

株式会社 あおい総合設計

● 建築設計業



独自工法や提案力を携え 全国に展開する設計事務所

独自開発の設計手法とデザイン力、企画力、提案力で全国に展開する米子市の設計事務所。「社員は人財」という理念のもと成長を手厚く支援し、労働環境を整えて若手からベテランまで活躍する。

23

LEADING COMPANY

独自工法を開発し
鳥取から全国に羽ばたく

米子市に本社を置く「株式会社あおい総合設計」は、省エネ・環境に配慮した独自の設計手法が評価され、米子市を拠点に北海道から九州まで、全国で実績を積み重ねている。1978年に創業し、地域の公共工事の設計を主体に業績を伸ばしていた。しかし、2000年頃から時代の波とともに公共工事が減少。会社の存続をかけて新たに目を向けたのが全国の大型工場や生産設備を持つ民間工場だ。全国展開を見据えて突出した分野が必要と考え、当時の地球環境問題への意識の高まりを背景に省エネかつローコストを実現する建物設計の追求がスタートした。

建物のローコスト化で重要なのが、基礎や骨組み、梁などの構造コストの削減だ。構造設計に強い技術者の育成と並行して、県外で活躍する技術者のリクルートにも注力して技術力を高め、環境への配慮とローコスト化を両立させた。独自開発の「AES® 建築・AES® 改修」は、独自の構造計算に基づき、建物の強度を維持しながら、品質を左右しない要素のみを簡素化して建築コストを下げる独自の設計手法だ。工場などの大型建築の無柱空間を可能にする

る「LSP® 工法」や、魔法瓶の原理を応用し、節電・省エネにつながる建物改修・新築を可能にする「熱反射工法」など、これらの独自工法が全国展開を可能にした。

省エネ、構造設計に加えて提案力も大きな武器だ。コンペやプロポーザルでは、金額だけでなく、提案力、技術力、デザイン力などを総合的に判断されるが、同社は参加したもののうち8割を獲得。「我々の仕事はゼロからつくる仕事。そのためには、相手が気持ちを打ち明け、それを聞き取る力が必要です。他社と切磋琢磨しながら、技術力・提案力をこれからも磨いていきます」と代表取締役の浦川英敏氏は語る。

「社員は人財」という理念のもと、浦川氏は社員の特性を見極めて、成長につながるような仕事や、資格取得などさまざまな形でレベルアップの機会を設けている。同時に、働きやすい環境の整備にも余念がない。女性社員が半数を占め、男性社員も子育て世代が多い中で、テレワーク等の柔軟な働き方に対応してライフワークを継続できるよう支援。長年、健康経営優良企業にも連続して認定されている。「能力を上げるには時間が必要。長く勤めて一人一人が技術者として成長できる環境を整えています。同時に、社員には

「自分が設計したものがまちをつくるんだ」という熱意を持って、失敗を恐れず挑戦してほしいです」と建築への情熱を持ち、意欲的な人材を求めている。

全国からの受注が拡大している中、「業績が好調な今だからこそ事業の柱を増やしたい」と異業種への参入も果たした。新規事業は意外にも結婚相談所だ。「人口減少が続く地域で、若い人の出会いを支援することは社会貢献になります。建物から人生の設計までサポートしていきたい」と、本社に併設して結婚相談所をオープンした。同社は常に時代の一歩先を読み、成長につなげてきた。創業から半世紀になる中、新たな展開に期待せずにはられない。



浦川英敏代表取締役。社員の性格や適性を見極めて適材適所の配置や挑戦の機会を与え、新たな機器やソフトも積極的に導入。福利厚生面では新たに米子市内のジム・サウナの法人契約を行うなど拡充に努めている。



株式会社 あおい総合設計

創 業 昭和53 (1978) 年7月6日
代表者 代表取締役 浦川 英敏
社員数 21名 (男11名 女10名)
本 社 鳥取県米子市皆生6-1-25

事業内容

建築意匠設計、構造設計、工事監理、
耐震診断、補強設計

勤務地(採用エリア)

米子市

採用区分

新卒採用

キャリア採用

インターンシップ・キャリア

有

5日間のインターンを随時受け付け。詳細・申込はとっとりインターンシップ、リクナビまたは電話にて。

採用担当者からあなたへ

当社社員に共通するのは、頑張り屋さんなところ。建築が好きで、建物を使う人のことを思いやる気持ちが強いからだと思います。そんな先輩が伴走しながら、一緒に成長できる会社です。「向上意欲のある方」「自分も仲間も大切にくださる方」、ぜひ、会社見学、インターンシップにおいでください。

総務部 部長
飯田 順子さん

採用に関するお問い合わせ先

0859-34-5811

公式サイトは
こちら



とっとり
インターンシップは
こちら



リクナビは
こちら



「勉強熱心でストイック」と尊敬を集める小野寺さんと、「ボキャブラリーが豊富で頭の回転が速い」とムードメーカーの田中さん。

小野寺さんは、構造の勉強もだし、独学で一級建築士を取得されていてすごいですよね。金山さんはプライベートではマラソンをしているし、前田さんは一年目からバリバリ仕事をされていて、皆さんストイックで尊敬しています。

田中さんとは仕事での関わりがないですが、休憩室で会うとすごく会話が盛り上がりますよね。私が仕事でいっぱいになっている時でも、お話することで息抜きをさせてもらえてありがたいです。小野寺さんは、いつも勉強している姿を見ているのでストイックだと思います。金山さんは他の先輩から「すごい人なんだよ」と聞かされていて、実際に大きなチームに入らせていたり、一人で物件を進められ

ていたり、尊敬する存在です。金山 みんな、それぞれ個性があって、勉強熱心。田中さんは同じ文系学部出身で異業種から入ってきて「がんばれ」って応援しているし、小野寺さんはイチから構造を勉強していて本当にすごいと思います。前田さんも入社して間もないのにバリ働いていて、芯があるよね。私も



個性豊かなメンバーの共通点は、建築が好きで、目標に向かって努力する前向きな姿勢。新しいことに積極的に挑戦している。

田中 小野寺さんは、構造の勉強もだし、独学で一級建築士を取得されていてすごいですよね。金山さんはプライベートではマラソンをしているし、前田さんは一年目からバリバリ仕事をされていて、皆さんストイックで尊敬しています。

田中 田中さんとは仕事での関わりがないですが、休憩室で会うとすごく会話が盛り上がりますよね。私が仕事でいっぱいになっている時でも、お話することで息抜きをさせてもらえてありがたいです。小野寺さんは、いつも勉強している姿を見ているのでストイックだと思います。金山さんは他の先輩から「すごい人なんだよ」と聞かされていて、実際に大きなチームに入らせていたり、一人で物件を進められ



普段はそれぞれ異なるチームで仕事している4人。趣味や家族などお互いのプライベートの話題でも盛り上がった。

一つの物件を任せてもらえるようになります。それから、父と兄が測量士なので、いつか家族で何か形にしたいなと思っています。田中 家族仲が良くて素敵！私は建築の基礎知識を身につけて、打ち合わせができるようになることが今の目標。そのためには、まずは二級建築士を目指したいです。やりたいことに挑戦させてくれる会社なので、やる気がある人や「パイオニアになりたい」という人には本当に向いている環境ですよ。小野寺 やっぱり、早く設計を任せてもらえるようになって、自分が手がけた建物を見てみたいよね。私はスタートラインに立ったのが遅い分、短期間で集中してモノにしないといけないけど、今こうして勉強して、働いていることがすごく楽しい

です。金山 僕は自分の引き出しをもっと増やしていきたいし、中堅として上司と若手の橋渡し役になって柔軟に対応できるようにになりたいと思っています。それから、いつか自分で設計した家を建てることも夢。普段、このメンバーで集まる機会がないから新しい一面を知れて楽しかったです。



それぞれの個性が映す、私たちの働き方

個性派社員座談会



設計部
金山 翔太さん
(入社4年目)

意匠設計担当。名古屋市の住宅設計事務所に勤務し、地元・米子市にUターンして2022年に入社。オフィスビルや工場などの設計を手がける。趣味はマラソン。

設計部
前田 穂佳さん
(入社2年目)

意匠設計担当。建築系の大学を卒業後、2025年に新卒入社。これまでにドラッグストアや厨房改修の設計や申請書類の作成に携わる。一級建築士を目指して勉強中。

設計部
田中 千尋さん
(入社2年目)

意匠設計・BIM担当。異業種から未経験で2024年に入社。二級建築士資格取得に向けて勉強中。現在、顧客と打ち合わせを重ねて形になる過程に面白さを感じている。

設計部
小野寺 由香さん
(入社1年目)

構造設計担当。建築系の大学を卒業後、飲食業に長く携わる。その後、ハウスメーカーの施工管理を経て2025年に入社。山登りが趣味で、週に1回は大山に登っている。

さまざまな経験と成長の機会を与えてくれる会社

未来のあおい総合設計を担う4名の社員が集結。それぞれ担当が異なり、仕事での直接的な関わりはないが、和気あいあいとした空気の中、建築の道に進んだ理由や仕事の面白さ、これからの目標を語り合った。

金山 皆さん会社には慣れてしましたか？普段の会話だと、建築士を目指したきっかけや入社理由を聞く機会ってないけど、どうしてこの業界に入ったんですか？

田中 私は文系学部の出身ですが、美術館が好きでインテリアや建築が好きに。大学卒業後はインテリア系のショップ店員をしていました。でも「接客よりもモノづくりがしたい」と、思い切って未経験から建築士を目指してあおいに入社。何もわからないゼロからのスタートで、すべてに時間がかかっていますが、新しい知識が増えるのが楽しいです。それに、先輩方の教え方が丁寧で上手！素人の私の意見を求めているので、挑戦したいと思うことは積極的に応援してくれました。

金山 僕も文系学部出身だから大変さはわかる。僕の場合、大学時代に一年間休学してバックパッカーで海外を旅していたけど、ローマの古代神殿のパンテオンに感銘を受けて、それでこの業界に入りました。他県の住宅設計の会社を経て、学生時代にアルバイトをしていたつながりです。前田 私、最初建築に興味を持ったのは、子どもの頃に家のキッチンのリフォームを間近で見たのがきっかけでした。京都の建築大学に進学して、在学中にあらためてインターンシップを一週間経験したのですが、皆さん優しく話しやすい方がかり。設計事務所は堅苦しいイメージがありましたが、とても雰囲気良く「ここで働きたい」と思いました。



設計部の仕事場。明るく集中して作業できる環境。「社員同士仲が良く、わからないことも質問しやすい」と前田さん。

外を旅していたけど、ローマの古代神殿のパンテオンに感銘を受けて、それでこの業界に入りました。他県の住宅設計の会社を経て、学生時代にアルバイトをしていたつながりです。前田 私、最初建築に興味を持ったのは、子どもの頃に家のキッチンのリフォームを間近で見たのがきっかけでした。京都の建築大学に進学して、在学中にあらためてインターンシップを一週間経験したのですが、皆さん優しく話しやすい方がかり。設計事務所は堅苦しいイメージがありましたが、とても雰囲気良く「ここで働きたい」と思いました。

た。実際の仕事では、大学で学んだとはいえ、わからないことだらけで頭がパンクしそうなお仕事もありませんが、新しいことにも挑戦させてくれるのがうれしいです。

小野寺 私はテレビで見た建築家特集がきっかけでこの仕事に憧れて、建築系の大学に入りました。でも、勉強すればするほど「何がしたかったんだっけ」と悩んでしまっていました。それで、飲食業に進んだのですが、建築はずっと好きで未練がありました。40歳の時、娘が「もっとチャレンジしなよ」と背中を押してくれて、他社で2年間の施工管理を経て、あおいに入社。バリバリ働きたいと思って構造設計をイチから勉強しています。皆さん教え方が上手で、大変だと思っことがないんです。経験豊富なのに、とても謙虚で常に学びの姿勢を持っていて、私もそんな人間力を身につけたいです。



お互いの印象は「一人で物件を担当する尊敬する先輩」(前田さん)、「入社間もないのにバリバリ働いて芯がある」(金山さん)。